Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

  



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

***“FILIPPO BRUNELLESCHI”***

TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

Sede: Via Verga n.99/Guicciardini s.n.. Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316

Sez. Associata: Corso Umberto, 190 Tel. 095/7648177

http://www.iis-brunelleschi.it/

ACIREALE

[*ctis008004@istruzione.it*](mailto:ctis008004@istruzione.it)

– Regione Siciliana –

***SICILIA AMBITO 0006 - AMBITO 6 - PROVINCIA DI CATANIA***

**CERTIFICATO delle COMPETENZE DI BASE**

**acquisite nell'assolvimento dell'OBBLIGO DI ISTRUZIONE**

**Anno Scolastico \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

N°………………

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;

Visti gli atti di ufficio;

**CERTIFICA (1)**

***che l... studente/ssa***

Cognome…………………..…….......................... Nome………………………………………

nato/a il …...../…...../…...., a………………………..…………...Stato ...………………….…..

iscritto/a presso questo Istituto nella classe II sez. \_\_\_\_

Indirizzo di studio …………………………………..…………………………………………...

nell'anno scolastico \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10 anni,

***ha acquisito***

le competenze di base di seguito indicate.

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (2)** | |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | **LIVELLI** |
| **LINGUA ITALIANA**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **LINGUA STRANIERA (3)**   * Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **ALTRI LINGUAGGI: STORIA DELL'ARTE**   * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **ALTRI LINGUAGGI: DISCIPLINE PITTORICHE, PLASTICHE E**  **GEOMETRICHE - LABORATORIO ARTISTICO**   * Riconoscere e utilizzare i codici e gli elementi della grammatica di base del linguaggio e della comunicazione visiva. * Riconoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche relativi ai diversi linguaggi visivi. * Cogliere le intersezioni tra l’esperienza pratico- operativa e l’aspetto culturale e storico-artistico. | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **ALTRI LINGUAGGI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**   * Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri ed altrui messaggi motori, mimico gestuali e tonico emozionali. | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **TUTTE LE DISCIPLINE**   * Utilizzare e produrre testi multimediali | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **ASSE MATEMATICO** | |
| * Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. * Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. * Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. * Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | * Base * Intermedio * Avanzato |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO** | |
| * Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. * Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza. * Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | * Base * Intermedio * Avanzato |
| **ASSE STORICO-SOCIALE** | |
| * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. * Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. | * Base * Intermedio * Avanzato |

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all’allegato 2 del regolamento citato in premessa (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l’informazione).

Acireale \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Il presente certificato ha validità nazionale**
2. **livelli relativi all’acquisizione delle competenze di ciascun asse:**
3. **Specificare la prima lingua straniera studiata**

**LIVELLO BASE**: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedereconoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

*Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l’espressione* ***“livello base non******raggiunto”****, con l’indicazione della relativa motivazione*

**LIVELLO INTERMEDIO**: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioninote, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**LIVELLO AVANZATO**: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche nonnote, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.